

## VISITES ET ACTIVITÉS



APPRENDRE, COMPRENDRE,  
VIVRE UN MOMENT PARTICULIER...



# ENTRER AU MUSÉE... ET DÉCOUVRIR LE JURA

Le Musée jurassien se veut une porte d'entrée sur le Jura.  
Il offre une ouverture sur les événements, les gens,  
les paysages qui le caractérisent, au passé, au présent  
voire au futur.

**7** thèmes développés à partir de clichés  
ou symboles sont interrogés par le musée  
à travers l'exposition permanente :

*Le Jura c'est...*

- ... La tête de moine*
- ... Le bout du monde*
- ... Ferme-Sapin-Cheval*
- ... Un drapeau*

*... La décolleteuse*

- ... Le Jurassique*
- ... Le Jura !*

# AU MUSÉE EN TOUTE AUTONOMIE

Vous choisissez le document qui va vous guider...

- **A ne pas louper!**

Découvrir les 7 espaces du musée avec une loupe. Observer un détail, une matière, une inscription... et répondre à de minuscules questions.

**Dès 8 ans**

- **Sens dessus dessous**

De trouailles en défis, de défis en trouailles : une énigme à rebondissements.

**Dès 8 ans**

- **Des portes et des tiroirs de meubles à ouvrir, fermer, entrebâiller**

S'asseoir ou parcourir le musée.

**Dès 4/5 ans**

- **7 carnets pour 7 clichés capitaux**

Pour chaque thème, un carnet vous permet d'en savoir plus sur le sujet abordé et les pièces exposées.



*Le musée est un lieu de découvertes et d'apprentissages ouvert à tous !*

# AU MUSÉE EN ÉTANT ACCOMPAGNÉ

## Le musée vous invite à choisir :

- une visite « classique » de l'exposition permanente
- une des visites décrites aux pages suivantes
- une visite à inventer en fonction de vos attentes

Les propositions sont modulables et peuvent être adaptées à divers publics.  
Elles sont réalisables en d'autres langues : auf Deutsch, in italiano, in English...

- 1. LE MEUBLE**  
DÉCLENCHEUR
- 2. L'HISTOIRE**  
VUE À PARTIR D'OBJETS
- 3. LA SOUPIÈRE**  
ET AUTRES OBJETS À INTERROGER
- 4. PARCOURS IMPROVISÉ**
- 5. UN IMAGIER**  
COMME GUIDE BILINGUE
- 6. CLICHÉS ET SYMBOLES**  
DU JURA
- 7. QUESTION**  
DE POINT DE VUE
- 8. LE JURA POUR LES NULS**
- 9. LE MUSÉE À LA LAMPE DE POCHE**

Informations pratiques :  
voir à la fin de la brochure

# 1

## LE MEUBLE DÉCLENCHEUR

Des tiroirs et des portes d'armoire à ouvrir pour mieux entrer au musée. Le meuble assure la transition entre un environnement connu et un autre, nouveau, à apprivoiser. Il crée les conditions de la surprise et de l'étonnement en dévoilant un objet, une photographie, une consigne... et ouvre l'appétit d'exploration des salles du musée.

### **OBJECTIFS**

- questionner, s'étonner, regarder, chercher à comprendre...
- découvrir la spécificité du musée, explorer ses espaces et ses objets
- s'approprier des notions et un vocabulaire à partir d'objets du Musée jurassien

*de 4 à 8 ans*





# 2

## L'HISTOIRE VUE À PARTIR D'OBJETS

Interrogés, les objets témoignent d'événements, d'évolutions, d'usages... Un « objet déclencheur », sorti des réserves, introduit le thème et le parcours dans les espaces.

Choix d'un à trois thèmes parmi :

Le Jura c'est :

- ... La Tête de moine (histoire religieuse)
- ... Le bout du monde ? (voies de communication, transports, cartes...)
- ... Ferme – Sapin – Cheval (l'image d'une région : tourisme, artistes...)
- ... Un drapeau (le dernier-né des cantons suisses se raconte par son drapeau)
- ... La décolleteuse (l'industrie : l'horlogerie, la micro-mécanique mais aussi...)
- ... Le Jurassique (le sol et le sous-sol, les ressources et leur exploitation)
- ... Le Jura ! (un canton, une chaîne de montagne...)

Autres thèmes : Gallo-romains et Mérovingiens ; la Révolution française ; la Question jurassienne ; les deux Guerres mondiales ; l'exploitation du fer ; le paysage...

### OBJECTIFS

- expérimenter l'« étude » de l'objet, le plaisir d'apprendre autrement
- interroger, émettre des hypothèses et les vérifier, induire, déduire, créer des liens...
- illustrer une séquence de l'histoire du Jura

dès 7 ans



# 3

## LA SOUPIÈRE ET AUTRES OBJETS À INTERROGER

Voici une visite qui joue à merveille les introductions :  
un objet de musée, qu'est-ce que c'est ? pourquoi ? comment ? ah bon ?  
Une visite qui va de l'objet aux espaces du musée.

### **OBJECTIFS**

- expérimenter l'«étude» de l'objet, le plaisir d'apprendre autrement
- comprendre ce qu'est un musée, son « utilité » pour la société
- s'approprier des notions et un vocabulaire relatifs à l'histoire du Jura, mais pas seulement

*Tout public, dès 7 ans*





# 4

## PARCOURS IMPROVISÉ

Un objet qui impressionne, un objet dont je ne comprends pas pourquoi il est là, un objet qui...

A partir de critères proposés par le musée, les visiteurs choisissent des objets qui dessinent leur parcours...

Une activité qui ne manquera pas de surprendre !

### OBJECTIFS

- s'impliquer dans l'analyse d'un objet et exprimer son opinion face au groupe
- expérimenter l'«étude» du document matériel, le plaisir d'apprendre autrement
- s'approprier des notions et un vocabulaire relatifs à l'histoire du Jura, mais pas seulement

*Tout public, dès 7 ans*

ON SE CONNAIT, ON

5

## UN IMAGIER COMME GUIDE BILINGUE

Un imagier bilingue (français-allemand), constitué de mots illustrés par des photos, permet d'appréhender une sélection d'objets et de partir à leur recherche dans le musée. Une personne bilingue confirme ou corrige les observations et déductions faites à partir des cartes de l'imagier et apporte d'autres notions, historiques, archéologiques... Les mots appris seront utiles en-dehors du musée : à la maison, à l'école...

### OBJECTIFS

- découvrir de nouveaux mots de la langue d'apprentissage à l'aide d'objets, d'images
- observer, déduire, s'exprimer
- s'approprier des notions relatives à l'histoire du Jura et à ses voisins alémaniques

*Tout public, dès 7 ans*



## CLICHÉS ET SYMBOLES DU JURA

Le Jura c'est... l'image Ferme-Sapin-Cheval, le bout du monde, l'horlogerie...

Les clichés ont la vie dure, tentative de trier le vrai du faux.

Partir de publicités, d'articles de presse... et de la représentation des élèves pour revisiter clichés et symboles évoquant le Jura.

L'exposition permanente confirme, infirme ou crée de nouvelles perspectives.

### **OBJECTIFS**

- remettre en question des clichés et développer son argumentation
- renforcer des notions et un vocabulaire relatifs au Jura et à ses identités

dès 15 ans

# 7



## QUESTION DE POINT DE VUE

Le film « LE CLOU » réalisé par le musée propose une multiplicité de points de vue sur un objet du quotidien. Dans les salles d'exposition, le regard de spécialistes oppose, conforte ou complète l'approche présentée. Comment se positionner ? Notions de différence, de divergence, de tolérance.

### **OBJECTIFS**

- identifier différents points de vue sur des objets, l'histoire, le musée
- donner son opinion de manière argumentée
- citer quelques exemples d'une histoire « vivante » et donc en perpétuelle mutation
- renforcer des notions et un vocabulaire relatifs au Jura et à ses identités

dès 15 ans

# AUTRES ACTIVITÉS POSSIBLES

## 8

### LE JURA POUR LES NULS

La Chaux-de-Fonds ne se trouve pas dans le Jura ? Ah bon, je croyais...

Le Jura, de saint Germain à la Question jurassienne en passant par le cheval des Franches-Montagnes et l'autoroute A16...

Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sans jamais oser le demander.

## 9

### LE MUSÉE À LA LAMPE DE POCHE



Une seule condition : attendre la tombée du jour pour pouvoir allumer sa lampe de poche et arpenter le musée.

Les espaces et les objets se révèlent sous de nouveaux angles, inattendus, rassurants ou inquiétants.



## AVANT ET APRÈS LA VISITE AU MUSÉE

Si vous souhaitez préparer votre venue ou prolonger une démarche, une recherche au-delà des murs du musée, nous sommes à l'écoute de vos demandes (besoins) en terme de documents, idées...

## UNE JOURNÉE À DELÉMONT

Si vous souhaitez passer une journée à Delémont, nous pouvons également :

- mettre à votre disposition un jeu d'observation à réaliser dans la vieille ville de Delémont (français ou allemand)
- organiser une visite de la coutellerie Wenger

## LOCAUX À DISPOSITION

Le musée dispose d'un espace multimédia pouvant accueillir des ateliers, des cours, des séminaires, des assemblées ou des conférences (jusqu'à 70 personnes).

Des visites-apéritifs peuvent y être organisées.

# INFORMATIONS PRATIQUES

## Au musée en toute autonomie

---

### - PRIX :

enfants (jusqu'à 16 ans) :	<b>gratuit</b>
AVS, étudiants, chômeurs :	<b>4 CHF</b>
adultes :	<b>6 CHF</b>
dès 10 personnes :	<b>4 CHF</b>

## Au musée en étant accompagné

---

Groupes de 15 personnes au maximum

### -> **groupes scolaires et assimilés:**

durée 1h15 : 50 CHF + entrée gratuite

### -> **autres groupes :**

durée : 1 heure 15 : 110 CHF + 4 CHF / personne  
entrée gratuite pour les jeunes jusqu'à 16 ans

## Renseignements et réservations

---

renseignements et réservation : minimum 10 jours avant la date choisie, par téléphone au 032 422 80 77 ou par courriel [contact@mjah.ch](mailto:contact@mjah.ch)

## Horaires

---

du mardi au vendredi, de 14h à 17h  
le samedi et le dimanche, de 11h à 18h

Pour écoles et groupes : sur demande,  
accueil possible en dehors des heures d'ouverture

**MUSÉE**  
**JURASSIEN**  
D'ART ET D'HISTOIRE

[www.mjah.ch](http://www.mjah.ch)

**DELÉMONT**

52, rue du 23-Juin CH-2800 Delémont  
+41 (0)32 422 80 77 [contact@mjah.ch](mailto:contact@mjah.ch)